

**Premiul Drepturilor Omului al Ambasada Franței în România
| 5 mai 2010 |**





Premiul Drepturilor Omului al Ambasadei Franței în România | 5 mai 2010|

Comunicat

La data de 5 mai 2010, ambasadorul Franței pentru Drepturile Omului, François ZIMERAY, va decerna Premiul Drepturilor Omului al ambasadei Franței în România cineastului CLAUDIU MITCU.

Ceremonia va debuta :

La orele 18.30 la Institutul Francez din Bucuresti
Sala Elvire Popesco | Bd Dacia nr 77

I Si va fi urmata de proiectia privata a filmului documentar AUSTRALIA de Claudiu Mitcu (2009. VO sub-titrata. 65 mn – HBO România)

Premiul Drepturilor Omului pune în valoare anul acesta lupta pentru o mai mare toleranta în sânul societatii românești.

Juriul Premiului Drepturilor Omului a tinut sa acorde aceasta distinctie cineastului Claudiu Mitcu pentru filmele sale documentare care prezinta o abordare deschisa a diversitatii si a marginalitatii.

Realizarile sale merita cu atât mai mult salutare cu cât impactul cinematografiei este de neînlocuit în combaterea prejudecatilor, atât prin forta de convingere cât si prin amplexarea publicului care este vizat.

In cadrul PARADA Film, cu sprijinul producatoarei ADA SOLOMON si al producatorului executiv RAZVAN LAZAROVICI, Claudiu Mitcu își propune în prezent ca proiect realizarea unui nou documentar pe tema situatiei minoritatilor sexuale din România. Contravaloare în bani a Premiului Drepturilor Omului va fi dedicata acestui proiect.

Premiul Drepturilor Omului 2010 își concentreaza deci în mod special mesajul pe tema orientarii sexuale si a identitatii de gen a indivizilor, care nu ar trebui sa îi împiedice în nici un fel sa se bucure pe deplin de drepturile omului: protectia vietii private, libertatea de expresie, libertatea de asociere si de adunare fiind tot atâtea garantii care protejeaza persoanele lesbiene, gay, bi si transexuale cât si actiunile împotriva discriminarilor, izolarii si violentelor la care pot fi supusi.



Premiul Drepturilor Omului al Ambasadei Franței în România | 5 mai 2010|

Premiul Drepturilor Omului al Ambasadei Franței, în valoare de 3000 euro, recompensează acțiunile concrete și proiectele referitoare la protecția și promovarea efectivă a Drepturilor Omului, în spiritul Declarației universale a Drepturilor Omului.

Acest premiu poate fi atribuit atât unei persoane, cât și unei organizații ne-guvernamentale.

Primul Premiu al Drepturilor Omului a fost acordat, la data de 10 noiembrie 2008, de către Doamna RAMA YADE, care era la vremea respectivă Secretarul francez de Stat pentru afaceri externe și drepturile omului, Doamnei ELENA MOTAS, inspector școlar în județul Iași, pentru acțiunile sale în sprijinul școlarizării copiilor provenind din comunitățile de romi, în special al fetelor.

I Juriul Premiului Drepturilor Omului :



Henri Paul,
Ambasadorul
Franței
în România

Luca Niculescu,
Jurnalist, redactor
șef al RFI



Cristian Dumitrescu,
Presedintele grupului
de prietenie România-
Franta al Camerei
Deputatilor

Zoe Petre,
Profesor,
editorialist



Cristian Radulescu,
Presedintele grupului
de prietenie România-
Franta al Senatului

Cristian Pîrvulescu,
Presedintele
asociației
Pro-Democratie





Premiul Drepturilor Omului al Ambasadei Franței în România | 5 mai 2010|

Claudiu Mitcu, 34 ani | Filmografie

- 2010 CIRCUL VESEL (documentar) pentru HBO România
Realizator, autor, producator
Festivalul international de film Bucuresti / B-Est, 2010
- 2009 AUSTRALIA (documentar) pentru HBO România
Realizator, autor
Mentiune acordata de Uniunea Cineastilor Români
Premiera prezentata la Festivalul international de film Transilvania
- 2008 NISIPURI (documentar)
Realizator, autor, producator
Festivalul international de film de la Bradford, editia 2009
Festivalul international de film documentar pe tema drepturilor omului de la Glasgow, editia 2008
Festival annuel du film roumain, New York, 2008
Festivalul international de film Bucuresti / B-Est, editia 2008
Festivalul international de film Transilvania, 2008





Premiul Drepturilor Omului al Ambasadei Franței în România | 5 mai 2010 |

François Zimeray : Ambasador pentru Drepturile Omului



Fost avocat, si deputat european, Domnul François Zimeray este responsabil de strategia diplomatiei franceze în materie de drepturi ale omului.

Domnia Sa încurajeaza perceptia franceza pe tema drepturilor omului, vegheaza la punerea în valoare a conceptiei franceze pe plan international, urmareste negocierea si punerea în aplicare a acordurilor internationale, participa la consolidarea coceptiei europene pe tema drepturilor omului si la promovarea unei identitati francofone în materie de drepturi ale omului în strânsa legatura cu Organizatia Internationala a Francofoniei.

| Functia de Ambasador pentru Drepturile Omului a fost creata în urma cu 10 ani pentru a acorda Frantei, al carei mesaj si practica în domeniul drepturilor omului sunt în mod special observate, asteptate si ascultate, cu o capacitate suplimentara de initiativa si de expresie.

Proiect de film documentar pe tema situatii comunitatii LGBT în România (Lesbieni, Gay, Bisexuali, Transgeni)

Timp de rulare: 60'

Director: Claudiu Mitcu

Producator: Claudiu Mitcu, Ada Solomon

Producator executiv: Razvan Lazarovici

Companie producatoare: Parada Film

Tara producatoare: Romania

Termen de finalizare proiect: 2011

Ada Solomon – ada@hifilm.ro

Claudiu Mitcu – claudiu.mitcu@wearebasca.ro

Razvan Lazarovici – razvan.lazarovici@gmail.com



Situatia comunitatii LGBT

În septembrie 2009, Consiliul Național pentru Combaterea Discriminării a cerut un sondaj de opinie institutului INSOMAR, consacrat discriminării în România.

Printre persoanele chestionate cu privire la primul cuvânt la care se gândesc atunci când aud cuvântul « homosexual » : 22% au citat « repulsie », « dezgust » ; 15% « boala », « nebunie », 8% « anormalitate », « ceva bizar », « excentricitate » și numai 6% « normalitate ». Mai mult de 55% ar considera că minoritățile sexuale ar trebui să fie tratate de medici. Peste 57% din populație nu s-ar simți confortabil lângă o persoană care face parte dintr-o minoritate sexuala.

Deși homosexualitatea nu mai este pedepsită prin lege, așa cum a fost până în 2001, persoanele din comunitatea LGBT (lesbiene, homosexuali, bisexuali și transgeni) se confruntă în fiecare zi, cu un nivel ridicat de intoleranță și discriminare.

Această situație specială inhibă drepturile lor și libertatea în sânul societății românești.

Subiectul documentarului și viziunea realizatorului

« Principiul acestui film documentar își propune să arate ceea ce cred oamenii în legătura cu comunitatea LGBT.

Personaje : Mili - lesbiana | Cristi - Gay | Alin - bisexual | Cezar – transsexual

Vom face un documentar pornind de la poveștile a patru personaje, fiecare fiind tratat individual. La început, nu ni se va spune orientarea sexuală a subiecților noștri, vom avea patru povești de viață,

patru povești simple în care vor fi prezentate anumite aspecte ale activității profesionale ale subiecților noștri, modul în care acestia interacționează cu familiile lor, cu prietenii și cum își petrec timpul liber. În prima parte a documentarului, realizatorul se va implica cât mai puțin, punând accent pe observație. Subiecții se vor filma singuri. Filmarea va dura o perioadă lungă de timp, fiecare subiect va avea la dispoziție o camera semi-profesională HD. Accentul va fi pus mai degrabă pe informația conținută în materialul prezentat și mai puțin pe estetica.

A doua parte a documentarului va prezenta o serie de interviuri.

Vor fi intervievate persoane diferite, de la oameni simpli întâlniți pe stradă la persoane cu opțiuni sexuale cunoscute și clare, la asociațiile ACCEPT, Noua Dreapta, Biserica Ortodoxă Română.

A treia parte a documentarului va prezenta momentele cele mai interesante de la parada Gay Fest. Începând cu anul 2004 organizația ACCEPT se ocupă de cooronarea Gay Fest.

Gay Fest este un eveniment cultural, un moment de afirmare a culturii LGBT, un fenomen unic care datorită unor activități în teatru, proiecții de film sau expoziții de fotografie, prezintă valorile comunității LGBT, demonstrând că lesbienele, homosexualii, bisexualii și transsexualii trăiesc, muncesc, iubesc și se confruntă cu aceleași probleme la fel ca heterosexualii.

Vom urmări implicarea subiecților noștri în Parada Gay, participarea sau neparticiparea lor la această manifestare. Riscul efectelor negative asupra vieții personale constituie principalul motiv de refuz atunci când e vorba de participarea la această paradă.

Aceasta este cheia și principala motivație a acestui documentar : suntem în anul 2010, România are o comunitate LGBT importantă, cu membri provenind din toate clasele sociale. A-și expune orientarea sexuală diferită provoacă frică. La acest lucru se adaugă atitudinea dezagreabilă din partea heterosexualilor atunci când aceștia se găsesc față în față cu o persoană LGBT și atitudinea extremistă din partea anumitor organizații vis-à-vis de subiecții LGBT.

Vom avea două sau trei echipe care vor surprinde reacțiile de la toate evenimentele organizate la București, în ziua paradei.

În fiecare an, organizația Noua Dreapta coordonează un marș în aceeași zi, un eveniment numit "marșul normalității". Participanții la « marșul normalității » au avut pancarte cu inscripții pe care se putea citi: "România nu este "Sodoma", « Tepes Voda nu mai e în viață, dar sodomia este în creștere », și au defilat cu drapelul cu simbolul " Noua Dreapta " și drapelul național.

Sfârșitul acestui documentar va prezenta o serie de interviuri din timpul Paradei Gay cu toate părțile implicate în evenimentele din acea zi (inclusiv cu personajele noastre) »

PARADA Film

Parada de Film este o companie nouă de producție independentă, deținută și gestionată de către binecunoscuta producătoare română Ada Solomon, și de doi realizatori de film, Calin Netzer și Claudiu Mitcu și un editor de film, Catalin Cristutiu.

Parada de Film acoperă întreaga gamă de activități : de la turnare film la producție, de la cercetare la postproducție.

Scopul său este de a crea ficțiune și filme documentare sincere, respectând pe deplin autorii.

Expertiza producătorului, a doi realizatori și a unui editor de film permite susținerea unui film, sub toate aspectele realizării sale.

Producatoarea Ada Solomon

Cu o vechime de 18 ani în industria cinematografică, timp în care lucrat la filme care au implicat nume sonore precum Charlotte Rampling, Cristian Mungiu, Jeremy Irons, Nae Caranfil și Alexandra Maria Lara, Ada Solomon și-a înființat propria companie HI FILM acum 5 ani.

Filmele produse de Ada Solomon cu HI FILM au fost selecționate la peste 100 de festivaluri celebre din lumea întreagă și au primit peste 50 de premii : de la Sundance la Bilbao, de la Golden Gate din San Francisco la Marele Premiu de la Uppsala, selecție la Festivalul Noi Regizori Noi Filme de la MoMA (*Lampa cu căciulă* de Radu Jude), selecție la Săptămâna Criticii și premiu la Molodist Kiev (*Marilena de la P7* de Cristian Nemescu), selecție la IDFA Amsterdam, Dok Leipzig & Visions du Reel, Nyon (*Cold Waves* de Alexandru Solomon), Premiu la Berlinale Forum-CICAE, selecție în programul ACID la Cannes și la secțiunea Toronto Discovery (*Fata cea mai fericită din lume* de Radu Jude).

De la înființarea HI FILM, Ada a reușit să co-producă cu Franța, Germania, Italia, Spania, Belgia, Olanda, Croația și Luxemburg, în calitate de coproducător minor al filmului *Mar Nero* de Federico Bondi (premiul pentru cea mai bună actriță de la Locarno) sau documentarul spaniol *My Beautiful Dacia* de Ștefan Constantinescu și Julio Soto (avanpremiera la Festivalul de la Montreal).

Producția sa cea mai recentă este *Felicia, înainte de toate* de Răzvan Rădulescu și Melissa de Raaf (avanpremiera la festivalul de film de la Sarajevo și selecții la festivalurile de la Namur și Goteborg) este o coproducție româno-francezo-croato-belgiană.

Ada Solomon este și inițiatoarea festivalului Next la București, dedicat memoriei lui Cristian Nemescu și a lui Andrei Toncu, fiind codeținător a trei cinematografe multiplex din România (împreună cu Tudor Giurgiu), este membru în consiliul de administrație al Asociației Cineaștilor din România și coordonatorul român al EAVE.

Producator executiv Razvan Dumitru Lazarovici, 30 de ani | Filmografie

| 2009 |

Producator executiv promo pentru *ANIMAL PLANET*, Discovery Networks România
THE AMSTERDAMS, *GONIT DE GOSPODINE*, 3'12", muzica video, director Anamaria Lazarovici, producator, Muson Film Productions

MOUSSE AU CHOCOLAT AU PAIR, 9', film de scurt metraj, regizorul Paul Tanicui, producator executiv, Strada Film & Comitetul Central Studio

| 2008 |

JOKE'S ON YOU / PE SEAMA TA, 1'42", scurt-metraj, realizator Anamaria Lazarovici, producator, Muson Film Productions

SCRIS DE LOCOMOTIVĂ, 52', documentar, realizator Adrian Parvu, coordonator de producție / Libra Film Productions (în lucru)

COPIII URANIULUI, 52', documentar, realizator Iulian Ghervas, coordonator de producție / Libra Film Productions

AUSTRALIA (România la Homeless World Cup 2008), 52', documentar, realizator Claudiu Mitcu, coordonator de producție Balanta de Film Productions / O producție HBO România

SPATIUL MARINARILOR, 90', documentar, realizator Kiss Marian, director de productie, traducător / Neue Mediopolis GmbH Berlin Filmproduktion / Leipzig

| 2008 | Duna Muehely Budapesta Ungaria

BAD TRIP, 6'40", scurt metraj, realizator Adam Breier

VEGA 2007, 5', scurt metraj, realizator Palfi Gyorgy (directorul Taxidermia 2006) & Co,

PREISTORIC 2007, 3'10", scurt metraj, realizator Vizkeleti Daniel, producator executiv si responsabil de fotografie

PECH 2007, 2'90 ", scurt metraj, realizator Gabor Baranyi Beno

KUKORICA JANCSI, 5'85", scurt metraj, realizator Olah Badi Levente

VAN MESSE ERDELY TUL, 5", scurt metraj, realizator Veress Istvan

I 2008 I Hanovra, Germania

ZORELE, 1'30, scurt-metraj

TEPPICRESTAURATOR DER , 2'50", reportaj pentru H1,"

SCHOENES MEIN HANOVRA, 3', reportaj pentru H1,

ROCKSTADT HANOVRA, 5'30"Reportaj pentru H1

MURDERDINNER 2006, 5 ' , reportaj pentru H1