



ZILELE FRANCO-ROMÂNE ALE AUDIOVIZUALULUI ȘI CINEMATOGRAFIEI

20 și 21 octombrie 2011, București

Hotel Novotel - Calea Victoriei 37B

Sub patronajul Excelenței Sale Ambasadorul Audiovizualului Exterior Louis de BROISSIA

Program

9h00 : Primirea și înregistrarea participanților

09h30: Deschiderea Zilelelor

Excelența Sa Ambasadorul Franței în România Henri PAUL

Excelența Sa Ambasadorul Audiovizualului Exterior Louis de BROISSIA

Bogdan SAVONEA, Secretar General Adjunct – Miniserul Comunicațiilor și al Societății
Informaționale

Joi 20 octombrie

10h00 - 11h30 : Provocarea tehnologică a trecerii la digitalizare

România pregătește trecerea la Televiziunea Digitală Terestră. În câteva săptămâni TVR-ul pune în aplicare primele încercări tehnice : de ce pregătire are nevoie ? Care va fi locul atribuit difuzării prin satelit ?

Moderator : Alain MEAR, Consilier la CSA (Conseil Supérieur de l'Audiovisuel), Președinte al grupului de lucru privind gestiunea și utilizarea resurselor televiziunii digitale

Arnaud LUCAUSSY, Director al Reglementării Afacerilor Publice TDF (TéléDiffusion de France)

Yohann LEROY, Director de Strategie Eutelsat

Voichita VALCEA, Consilier al președintelui ANCOM (Autoritatea Națională pentru Administrare și Reglementare în Comunicații)

Ioan ONISEI, Vicepreședinte CNA (Consiliul Național al Audiovizualului)

Horia CAZAN, Director al sistemelor de informații TVR (Televiziunea Română)

11h30 - 11h45 Pauză

11h45 - 13h00 Trecerea la digitalizare : consecințele asupra audiovizualului

Înainte cu câteva săptămâni de extincția serviciilor analogice din Franța (fixată pentru 30/11/2011) care sunt dificultățile întâlnite ? Tranziția franceză este un model european ? Care sunt instrumentele (fondurile de ajutor, asistența tehnică...) necesare schimbării?

Moderator: Mihai CONSTANTIN, Președinte al Asociației Române pentru Comunicațiile Digitale (ACD)



Alain MEAR, Consilier CSA, Președinte al grupului de lucru privind gestiunea și utilizarea resurselor televiziunii digitale

Arnaud RIVALAN, Director juridic TV5 Monde

Delia MUCICA, Profesor la Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică (UNATC)

George CHIRIȚĂ, Director executiv al Asociației Române de Comunicații Audiovizuale (ARCA)

Cristinel COROBANA, Consilier al Președintelui TVR

13h00 - 14h30 : Prânz pe bază de invitație

14h30 - 15h45 Dezvoltarea noilor rețele

Trecerea la digitalizare redefinesc experiența televiziunii: spectatorul ia decizia finală în materie de ce vrea să urmărească, când și pe ce suport. Care sunt noile oportunități și provocări pentru difuzorii de programe mai ales în ceea ce privește dezvoltarea canalelor tematice și strategia acestora pe plan internațional ?

Moderator : Mathieu GALLET, Președinte INA (Institut National de l'Audiovisuel) și COPEAM (Conférence Permanente de l'Audiovisuel Méditerranéen)

Blaise MISTLER, Director relații exterioare Canal+ Overseas

Cezar ION, Director Direcția Editorială a TVR

Antoine VILLENEUVE, Director general al posturilor de televiziune, în Franța și internațional, Lagardère Active

Frank MELLOUL, Director de Strategie, de Dezvoltare și al Afacerilor Publice al Audiovizualului Exterior

Antoine BAGNANINCHI, agent local TV5 Monde

15h45 - 16h00 Pauză

16h00 - 17h15 Crearea noilor programe și a noilor formate

La câteva zile de la închiderea ultimului MIPCOM, un retur la ultimele tendințe și proiecte în curs de dezvoltare, din ce în ce mai influențate de « căsătoria » dintre televiziune și internet, proiectele transmedia.

Moderator: Luca NICULESCU, Redactor-Șef RFI România

Arnaud RIVALAN, Director juridic TV5 Monde

Antoine VILLENEUVE, Director general al posturilor de televiziune, în Franța și internațional, Lagardère Active

Veronica SORESCU, Director de programe Prima TV

Luminița BOERESCU, Director de achiziții TVR

Alexandru SOLOMON, Realizator și Director Hi Film

Mathieu BEJOT, Director TV France International



Vendredi 21 octobre

09h30 - 10h00 Cafea

10h00 - 11h30 Meseriile din cinematografie

În afară de pregătirile prestigioase din cinematografie, care vor fi schimbările induse de trecerea la digitalizare în cadrul meseriilor cinematografice, în special în filierele tehnice ?

Moderator : Florin TOLAȘ, Rector al Facultății de Cinematografie și Televiziune

Mathieu GALLET, Președinte INA și COPEAM

Stere GULEA, Profesor la Facultatea de Cinema, UNATC

Laurentiu DAMIAN, Profesor la Facultatea de Cinema, UNATC

Tudor GIURGIU, Președinte TIFF (Festival Internațional de Film Transilvania)

Daniel MITULESCU, Director Strada Film

Frédéric BEREYZIAT, Director de afaceri europene și internaționale CNC

11h30 - 11h45 Pauză

11h45 – 13h00 A produce în România și în Franța

Acordul de coproducție între Franța și România semnat în 2009 le permite producătorilor români să aibă acces la fondurile CNC francez (Centre National de la Cinématographie) în timp ce CNC român ajută producătorii din hexagon. Care este bilanțul la doi ani după implementarea acordului ?

Moderator : Daniel MITULESCU, Director Strada Film

Frédéric BEREYZIAT, Director al afacerilor europene și internaționale CNC

Alina SĂLCUDEANU, Responsabil de afaceri externe la Centrul Național al Cinematografiei

Anca PUIU, Producător Mandragora

Tudor GIURGIU, Președintele Festivalului de Film Internațional Transilvania (TIFF)

Marc LACAN, Director General Pathé

13h00 - 14h30 : Prânz pe bază de invitație

14h30 - 15h45 Susținerea difuzării în sală a filmelor europene

În 2010 România a înregistrat cea mai mare creștere a numărului de intrări în sălile de cinema, totuși beneficiul filmelor europene rămâne limitat. Există o piață a filmului european în România ? Digitalizarea sălilor de cinema va juca un rol pozitiv ?

Moderator : Claude-Eric POIROUX, Director general Europa Cinémas

Frédéric BEREYZIAT, Director de afaceri europene și internaționale CNC

Elena INCROSNATU, Director Adjunct RADEF (Regia Autonomă de Distribuție și Exploatare a Filmelor)

Pierre TRIAPKINE, Director adjunct al departamentului de cinematografie la Institutul Francez



Daniela BĂCANU, Programator NCRR (Noul Cinematograf al Regizorului Roman)
Valentina MIU, Director MEDIA Desk Romania
Tudor GIURGIU, Președintele Festivalului de Film Internațional Transilvania (TIFF)
Antoine BAGNANINCHI, Director Independența Film

15h45 - 16h00 Pauză

16h00 - 17h15 Este internetul noul mod de difuzare a cinematografeiei europene ?

Download-urile ilegale stigmatizează Internetul și dăunează economiei cinematografice. Cu toate acestea, peste 310 000 de utilizatori, originari din 171 de țări diferite, au luat parte la prima ediție a MyFrenchFilmFestival.com, care a avut loc între 14 și 29 ianuarie, organizat de Unifrance și Allociné, care a fost un succes și confirmă rolul pozitiv al Internetului în promovarea cinematografeiei europene. În România, filmul "Periferic", premiat în numeroase festivaluri europene, a fost lansat la începutul lunii aprilie, simultan în cinematografe și în format HD pe internet cu scopul de a compensa lipsa sălilor de cinema din România.

Moderator : Blaise MISTLER, Director de relații exterioare Canal+ Overseas

Dan BULUCEA, Director Google Romania
Jean-Christophe FLEURY, Sub-director al Audiovizualului Exterior și al Tehnologiilor de Comunicații la Ministerul Afacerilor Externe
Mihaela MARIN-UDREA, Director Relații Publice Imedia Plus Group
Jean-François FALLACHER, Director General Orange Romania
Delia MUCICA, Profesor la Facultatea de Cinema, UNATC

17h30 : Închiderea Zilelor

Exceleța Sa Ambasadorul Franței în România Henri PAUL

Exceleța Sa Ambasadorul Audiovizualului Exterior Louis de BROISSIA

KELEMEN Hunor, Ministrul Culturii și al Patrimoniului Național